

HUMANITES LETTRES PHILOSOPHIE LITTERATURE

Chers futurs élèves de l'option HLP,

Vous commencez l'étude d'une nouvelle matière qui consiste à aborder des textes et des problématiques dans une perspective à la fois philosophique et littéraire. Le programme est constitué de deux objets d'étude, eux-mêmes répartis en trois points : **les pouvoirs de la parole** (son art, son autorité et ses séductions) **et les représentations du monde** (découverte du monde et pluralité des cultures/décrire, figurer, imaginer/l'homme et l'animal). L'année sera donc coupée en deux pour l'étude de ces deux parties du programme.

Ci-dessous se trouvent des lectures demandées pour l'approche littéraire des objets d'étude. Les lectures obligatoires feront l'objet d'une interrogation à la rentrée. Les textes ne sont pas tous très aisés, ne vous y prenez pas fin août !

Bon travail et bonnes vacances !

Eléonore Metzinger

LES POUVOIRS DE LA PAROLE	LES REPRESENTATIONS DU MONDE
Lectures obligatoires Pour la rentrée de septembre	Lectures obligatoires Pour le mois de janvier
<ol style="list-style-type: none"> 1. Homère, <i>L'Odyssée</i>, chants 8 à 12. 2. Homère, <i>L'Iliade</i>, Chants 2, 6, 8. 3. Molière, <i>Les Précieuses ridicules</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mme d'Aulnoy, <i>la Belle et la Bête</i> 2. Voltaire, <i>Micromégas</i> 3. Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> (extraits du Lagarde et Michard) 4. Marivaux, <i>l'île des esclaves</i>
Lectures conseillées	Lectures conseillées
<ul style="list-style-type: none"> • Eschyle, <i>Les Perses</i> • Sophocle, <i>Antigone</i> • <i>La Chanson de Roland</i> ou toute autre épopée médiévale • <i>Le roman de Renart</i> • <i>Tristan et Iseult</i> • <i>La farce de maître Pathelin</i> • Pascal, <i>Les Provinciales</i> • Corneille, <i>L'Illusion comique</i> • Racine, <i>Phèdre</i> • Molière, <i>Dom Juan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Jean de Léry, <i>Histoire d'un voyage fait en terre du Brésil</i> • Montaigne, <i>Essais</i>, « des cannibales » • Rabelais, <i>le quart livre</i> • Thomas More, <i>Utopia</i> • J. Swift, <i>les Voyages de Gulliver</i> • Jules Verne, <i>Voyages extraordinaires</i> ou • <i>De la terre à la lune</i> • Vercors, <i>les Animaux dénaturés</i>

**HUMANITES LETTRES PHILOSOPHIE
LITTERATURE**