Chers élèves de l’option HLP en Terminale.

Vous connaissez bien maintenant cette matière qui consiste à aborder les textes et les perspectives d’un point de vue à la fois littéraire et philosophique en respectant plus ou moins un bornage chronologique.

Voici les lectures que nous vous demandons de faire pendant l’été. Vous entrez de plain-pied dans le vif de cette matière. Le tableau ci-dessous vous rappellera le programme de l’année à venir. Comme vous connaissez bien les méthodes maintenant***, prenez soin de lire ces œuvres en vous demandant de quelle manière elles illustrent les thématiques et problématiques abordées.***

1. ***La Peur,* Zweig**
2. ***De la dignité de l’homme,* Pic de la Mirandole**

**En littérature,** vous aurez à lire pendant l’année les œuvres suivantes :

* 1. *Frankenstein*, Mary Shelley
  2. *Le Horla*, Maupassant
  3. *Le Portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde
  4. *L’Etrange Cas du Dr Jekyll et Mr. Hyde,* Stevenson
  5. *Ceux de 14*, section « sous Verdun », Genevoix
  6. *1984,* Orwell
  7. *Le Meilleur des mondes*, Aldous Huxley
  8. *Ame brisée* ou *Reine de cœur*, Akira Mizubayashi

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMESTRE 1**  **LA RECHERCHE DE SOI**  ***Du Romantisme au XXe siècle*** | **SEMESTRE 2**  **L’HUMANITE EN QUESTION**  ***Du XXe siècle à nos jours*** |
| Education et transmission | Création, continuité et rupture |
| Les expressions de la sensibilité | Histoire et violence |
| Les métamorphoses du Moi | Les limites de l’humain |