Chers élèves de l’option HLP en Terminale.

Vous connaissez bien maintenant cette matière qui consiste à aborder les textes et les perspectives d’un point de vue à la fois littéraire et philosophique en respectant plus ou moins un bornage chronologique.

Voici les lectures que nous vous demandons de faire pendant l’été. Vous entrez de plain-pied dans le vif de cette matière. Le tableau ci-dessous vous rappellera le programme de l’année à venir. Comme vous connaissez bien les méthodes maintenant***, prenez soin de lire ces œuvres en vous demandant de quelle manière elles illustrent les thématiques et problématiques abordées.***

**Lectures obligatoires en littérature :**

1. ***La Peur,* Zweig**
2. ***Le Horla*, Maupassant**

Vous devrez rendre une fiche de lecture sur *Le Horla* à la rentrée, comportant un résumé général de la nouvelle, et un résumé détaillé des péripéties. Enfin, vous répondrez à la question suivante, en lien avec l’objet d’étude de terminale : en quoi cette œuvre révèle-t-elle un moi en déshérence ?

**Lectures obligatoires en philosophie :**

***La Naissance de la tragédie,* Nietzsche**

Vous devrez rendre une fiche de lecture sur cet ouvrage. C’est un livre difficile, plein de références multiples à l’histoire de la philosophie et à la mythologie grecque. Une compréhension exhaustive ne vous est pas demandée pour le moment. Votre fiche de lecture doit comporter : un résumé général du propos de Nietzsche, et un résumé de chaque chapitre. Enfin, vous répondrez à la question suivante : en quoi Dionysos et Apollon figurent-ils deux manières d’exprimer sa sensibilité ?

Chers élèves de l’option HLP en Terminale.

Vous connaissez bien maintenant cette matière qui consiste à aborder les textes et les perspectives d’un point de vue à la fois littéraire et philosophique en respectant plus ou moins un bornage chronologique.

Voici les lectures que nous vous demandons de faire pendant l’été. Vous entrez de plain-pied dans le vif de cette matière. Le tableau ci-dessous vous rappellera le programme de l’année à venir. Comme vous connaissez bien les méthodes maintenant***, prenez soin de lire ces œuvres en vous demandant de quelle manière elles illustrent les thématiques et problématiques abordées.***

**Lectures obligatoires en littérature :**

1. ***La Peur,* Zweig**
2. ***Le Horla*, Maupassant**

Vous devrez rendre une fiche de lecture sur *Le Horla* à la rentrée, comportant un résumé général de la nouvelle, et un résumé détaillé des péripéties. Enfin, vous répondrez à la question suivante, en lien avec l’objet d’étude de terminale : en quoi cette œuvre révèle-t-elle un moi en déshérence ?

**Lectures obligatoires en philosophie :**

***La Naissance de la tragédie,* Nietzsche**

Vous devrez rendre une fiche de lecture sur cet ouvrage. C’est un livre difficile, plein de références multiples à l’histoire de la philosophie et à la mythologie grecque. Une compréhension exhaustive ne vous est pas demandée pour le moment. Votre fiche de lecture doit comporter : un résumé général du propos de Nietzsche, et un résumé de chaque chapitre. Enfin, vous répondrez à la question suivante : en quoi Dionysos et Apollon figurent-ils deux manières d’exprimer sa sensibilité ?